

Prot.n° 4304/A-2 del 10/6/2014

Verbale n 07/2014 del 30 Aprile 2014.

Il giorno 30 aprile 2014 si riunisce il C.A. alle ore 9.30.00 presso la sala riunioni.

Sono presenti i professori :Giuseppe Mossuto, Roberto Cavalli, Marianna Rossi, Sabina Moretti, Lucia Di Cecca, Antonia Sarcina, le studentesse Vanessa d'Aversa e Grazia Russo, il Direttore Raffaele Ramunto.

Assente giustificato: Massimo Bettazzi.

Segretario verbalizzante : Marianna Rossi.

Ordine del giorno: prot. n. 2511/a2 del 30/04/2014.

Punto n 1 dell' OdG(Approvazione verbale della seduta precedente) :

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente relativa al giorno 12 aprile 2014..

Si inverte, per mozione d'ordine, la discussione e si passa al punto n 10 dell'OdG( Convenzione Progetto Opera):

Dopo ampia discussione il C.A. non approva il progetto Opera per la seguenti motivazioni:

- a)soltanto in data odierna il Conservatorio viene a conoscenza di essere il Capofila del progetto; pertanto il C.A. ritiene che la stesura del progetto sarebbe dovuta essere elaborata in prima persona dal Conservatorio o per lo meno insieme agli altri partners;
- b)la documentazione presentata contiene solo una sintesi e non il progetto nella sua interezza;
- c)il Conservatorio risulta essere rappresentante legale e gestore della sola parte amministrativa; non è investito né nella parte didattica né in quella artistica.

Si passa al Punto n 2 dell' OdG(Valutazione proposte dei piani di studio per CB e CPA delle varie scuole) :

Il C.A. approva i piani di studio dei CB e dei CPA contenenti anche l'inserimento del modulo di improvvisazione musicale e decide di inviarli ai Capi Dipartimento dopo un incontro che sarà fissato a breve con i referenti dei dipartimenti e delle scuole.

La Prof.ssa Di Cecca, pur apprezzando l'idea di introdurre l'improvvisazione nei CB, ritiene che l'introduzione del corso debba avvenire in modo graduale iniziando con in periodo di sperimentazione durante il quale l'insegnamento sia opzionale, pertanto si astiene dall'approvazione.

Avendo il C.A. approvato a maggioranza l'inserimento dell'insegnamento di improvvisazione musicale nei corsi CB e CPA, la Prof.ssa Moretti propone l'attivazione di un corso di formazione per Professori del Conservatorio "L.Refice" dedicato all'ampliamento delle competenze didattiche in tale campo disciplinare.

La Prof.ssa Moretti presenterà nella prossima riunione del C.A. il progetto relativo alla proposta sopra espressa per la eventuale conseguente approvazione.

Il C.A. approva questa iniziativa e resta in attesa di leggere e valutare il progetto annunciato dalla Prof.ssa Moretti.

Il C.A. relativamente ai punti n 3-4-5 dell'OdG decide di rinviare la discussione degli stessi alla prossima riunione.

Si passa al punto n 6 dell'OdG(Richiesta di convenzione "Associazione Pio Di Meo")

il C.A. approva la convenzione.

Punto n 7 dell'OdG(richiesta di affiliazione associazione "Rubinstein"):

il C.A. decide di rimandare la decisione a quando verranno stabilite le linee guida da adottare per tutte le convenzioni.

Per il punto n 8 dell' OdG (Convenzione con il Comune di Balsorano) il C.A. decide di accogliere la richiesta di Convenzione con l'Ente e chiede un incontro tra le parti per esplicitare maggiormente i contenuti della convenzione richiesta .La seduta si scioglie alle ore 15.00. Il segretario verbalizzante Marianna Rossi

Il Direttore

M° Raffaele Ramunto